

Внедрение  
здоровьесберегающей  
технологии В.Ф. Базарного в  
СКО школе-интернате  
III-IV вида г. Липецка

Автор: Сафонова Ирина Владимировна

2007г.

Методика доктора медицинских наук  
В.Ф. Базарного – это методика экологического  
обучения и воспитания в современной школе.

Основные направления:

- формирование понимания ценности здоровья;
- сохранение и коррекция здоровья учащихся;
- создание адаптивной образовательной среды для детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

# Методология В.Ф. Базарного

## СЕНСОРНЫЕ ТРЕНАЖИ

СЕНСОРНО-МОТОРНЫЙ ТРЕНАЖ

ЗРИТЕЛЬНО-СИГНАЛЬНЫЕ СЮЖЕТЫ

СХЕМА УНИВЕРСАЛЬНЫХ СИМВОЛОВ

АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ СИСТЕМА СЕНСОРНО-МОТОРНОГО ТРЕНАЖА

## ДИНАМИЧЕСКИЕ ПОЗЫ

### ПРОИЗВОЛЬНЫЕ РИТМЫ ТЕЛЕСНЫХ УСИЛИЙ

ШАГОВЫЙ ЛОГОРИТМ В РЕЖИМЕ БЛИЖНЕГО ЗРЕНИЯ

ШАГОВЫЙ ЛОГОРИТМ В РЕЖИМЕ ДАЛЬНЕГО ЗРЕНИЯ

ШАГОВЫЙ ЛОГОРИТМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ШАГОВО-МЕТРИЧЕСКИХ СЕТОК

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ОБРАЗНЫЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТЫЕ ПРОПИСИ

РИТМИЧЕСКИЕ ПОВОРОТЫ ГОЛОВЫ

КИСТЕВЫЕ И ГОЛЕНОСТОПНЫЕ РИТМИЧЕСКИЕ УСИЛИЯ

НАЛОЖЕНИЕ ЛОГОРИТМА НА РУКОТВОРЧЕСКИЕ ТРУДОВЫЕ РИТМЫ

# Сенсорные тренажи

направлены на развитие:

- слуха;
- речи;
- внимания;
- памяти;
- координации движений;
- укрепления глазных мышц;
- раскованности восприятия;
- устойчивости нервной системы

# Сенсорный крест («вертушка»)



# Автоматизированная система «Бегающие огоньки»



# Сенсорно – поисковый тренаж



# Схема универсальных символов

- Восьмерка – символ полярной звезды
- Зеленый овал – орбита земли
- Красный овал – солнечная орбита
- Крест – символ заземления



# Динамические позы

Использование динамических поз:

- повышает сопротивляемость организма инфекционным заболеваниям;
- способствует профилактике глазных патологий во время учебного процесса;
- обеспечивает оптимальное функционирование сердечно-сосудистой системы;
- стабилизирует процессы возбуждения и торможения в ЦНС;
- предотвращает развитие искривления позвоночника.



# Произвольные ритмы телесных усилий

- повышают скорость восприятия;
- повышают устойчивость последовательных образов;
- улучшают зрительную память;
- улучшают качество психомоторных и речемоторных функций.

# Произвольные ритмы телесных усилий

В процессе «шагового логоритма в режиме ближнего зрения» используется ручной сенсорно-дидактический фиксатор.



# Шаговый логоритм в режиме дальнего зрения

У-чить-ся на-до ве-се-ло,  
У-чить-ся бу-дем ве-се-ло,  
Чтоб хо-ро-шо у-чить-ся!



# Шаговый логоритм с использованием шагово-метрических сеток.

Ребята с большим удовольствием хором проговаривают речевки, поют детские песенки о дружбе и школе.

# Кистевые и голеностопные ритмические усилия.

Ученики обхватывают пальцами рук мячики и, сжимая их, одновременно произносят стихотворения и встают поочередно на носочки и пятки стоп.



# Наложение логоритма на рукотворческие трудовые ритмы.

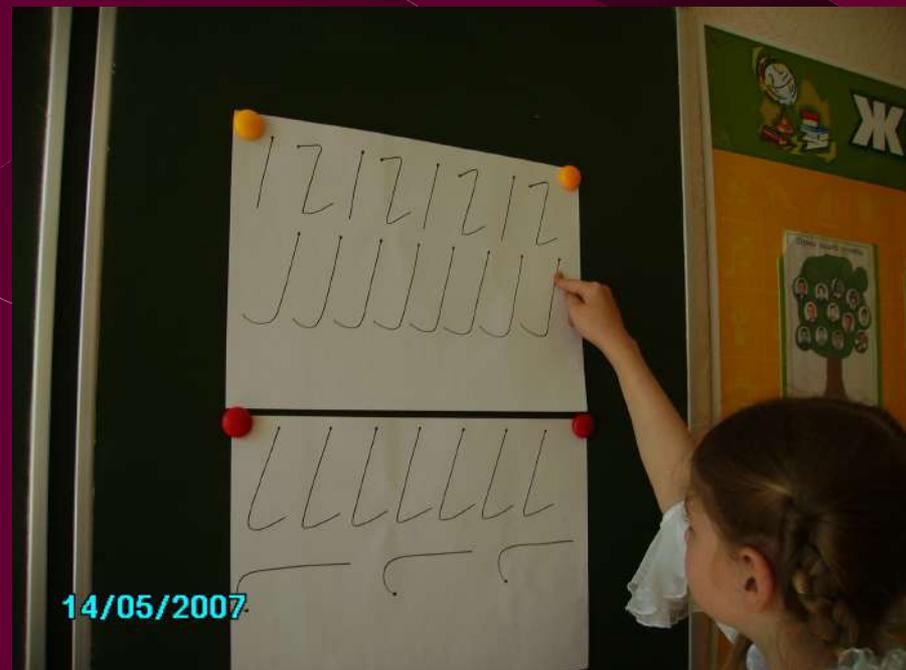
На уроках труда,  
разминая пластилин,  
дети ритмически  
читают заученные  
стихи А. Барто,  
Е. Благиной,  
К. Чуковского и т.д..



# Художественно-образные «экологически чистые прописи»

- помогают совершенствовать навыки письма;
- развивают образное и логическое мышление

## 1. Стенд пальцевых прописей



## 2. Перьевая ручка

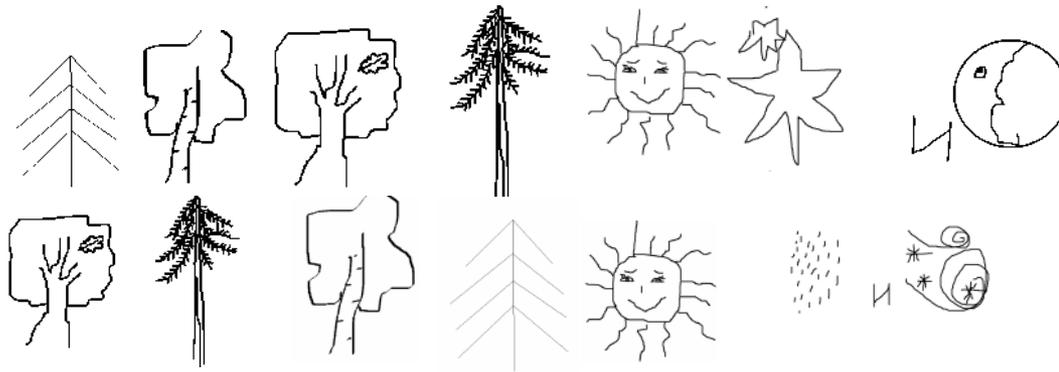
## 3. Энергичная штриховка



## 4. Создание образов

Ель, береза, дуб, сосна, солнце, звезды и луна.

Дуб, сосна, береза, ель, солнце, дождик и метель.



## «Экологическое панно»

используется в процессе обучения для овладения образным и логическим мышлением, развития внимания, памяти, речи.





14/05/2007



# Зима – художник смелый

У зимы всего два цвета –  
Белый цвет и черный цвет.  
Я не верю, вы не верьте,  
Ничего такого нет.  
У нее такие краски –  
Позавидует любой:  
Желтый, синий, ярко красный,  
Светло серый, голубой.  
Цвет зари морозным утром,  
Бирюзовый цвет небес,

Изумрудным, серым, белым  
Вдалеке пестреет лес.  
Цвет рубиновый на грудках  
Развеселых снегирей,  
Фиолетовый и синий –  
Непривычный цвет теней.  
Снега цвет – молочно-белый,  
Лед зеленый на реке.  
Да, зима – художник смелый,  
Держит радугу в руке.

# Говорят дети...

«Мне тяжело долго сидеть на уроке. Хорошо что есть конторки!»

\*\*\*

«Спасибо чернильной ручке! Я научился красиво писать...»

\*\*\*

«Мне очень нравятся задания с «бегущими огоньками». Только надо быть очень внимательной...»

\*\*\*

«Доктор Базарный здорово придумал, что на уроке можно сидеть и стоять.»

\*\*\*

«У нас в кабинете есть красивый стенд. Мне нравится его рассматривать...»

\*\*\*

«На уроках мы тренируем мышцы глаз по рисунку на потолке. Я очень хочу, чтобы мои глазки стали здоровыми...»